



# Colorado Book Club Resource

## DISCUSSION QUESTIONS FOR MURMULLO DE LAS ABEJAS POR SOFÍA SEGOVIA

1. Simonopio como un niño de piel oscura con un defecto de nacimiento grave. ¿Qué impulsa a la familia Morales a aceptar a este niño, que obviamente no es como ellos en ningún aspecto, como parte de su familia?
2. Segovia describe la era de la novela como un período de grandes avances tecnológicos, aunque ninguno de esos desarrollos parece añadir seguridad o tranquilidad a la vida de los personajes. ¿Cree que los avances tecnológicos de hoy en día ofrecen más seguridad y tranquilidad que los que se describen en la novela? Si no, ¿por qué la conveniencia, la productividad, la velocidad, la comunicación y la información adicionales no aumentan la serenidad y la certeza de la vida?
3. La descripción de Segovia de la pandemia de gripe española, aunque escrita cinco años antes de la pandemia de COVID-19, parece inquietantemente profética en muchos aspectos, incluido el comportamiento tonto de las personas con respecto a las precauciones de seguridad y los riesgos. ¿Por qué los humanos cometieron los mismos errores al tratar con COVID-19 que nuestros antepasados menos informados cometieron en 1918?
4. Segovia describe a muchos de los personajes principales como católicos devotos, que apoyan a la iglesia e incluyen al sacerdote en cada rito importante. Sin embargo, el autor parece cuestionar implícitamente qué cosa tangible reciben a cambio de su fidelidad. ¿Qué deben esperar los seguidores devotos de una religión a cambio de su servicio y devoción?
5. En Beatriz, Segovia crea una descripción realista y completa de la vida privilegiada pero trágica de una mujer mexicana de clase alta de principios del siglo XX. ¿De qué manera la mujer de clase media de hoy se parece y se diferencia de Beatriz?
6. Durante años, Anselmo ha sido irrespetuoso, poco cooperativo e incluso abiertamente hostil con su casero y benefactor. ¿Por qué Francisco Senior no logra comprender la verdadera naturaleza de Anselmo y el peligro potencial que encarna? Después de que Anselmo amenazara con matar Simonopio frente a Beatriz, ¿por qué no insiste en que Francisco haga que Anselmo se lleve a su familia y deje su propiedad?
7. Simonopio cree que su breve descuido, por su curiosidad sobre el cantor submarino, permitió que Anselmo atacara a Francisco Senior y a su hijo. ¿Fue él realmente responsable o estaba predestinado?



***Esta hoja de discusión es propiedad de Book Club Resource de la Biblioteca Estatal de Colorado. Devuelva esta hoja junto con todos los libros en la mochila a la Biblioteca del Estado de Colorado - Código de mensajería C912. Contacto [bookclub@coloradovirtuallibrary.org](mailto:bookclub@coloradovirtuallibrary.org) con preguntas o inquietudes.***



# Colorado Book Club Resource

8. Francisco es un terrateniente importante, rubio y de piel clara, y una persona de prestigio en Linares. ¿Qué hace que Anselmo piense que se saldrá con la suya matando a Francisco y reclamando la tierra como propia? En su respuesta, comente la posible influencia de la Revolución Mexicana en su pensamiento.
9. El narrativo contiene una larga serie de eventos milagrosos. La llegada de nana Reja, la llegada de Simonopio, la familia Morales salvándose de la pandemia, y las abejas llevando a Simonopio a los azahares son los hechos mágicos más evidentes. ¿Por qué la misma magia no pudo evitar los asesinatos de Lupita y Francisco Senior? ¿Cuál era el punto de estas intervenciones milagrosas si no podían prevenir la tragedia perpetrada por el mal?
10. Al final de la historia, Francisco Junior, que ronda los noventa años, está rodeado de abejas que, dice, lo llevarán a Simonopio. ¿Por qué las abejas vienen a este hombre? ¿Hacia dónde lo llevan? ¿Qué significa cuando dice que se siente cada vez más fuerte con cada paso?

***Preguntas de discusión adaptadas de SuperSummary.com.***



***Esta hoja de discusión es propiedad de Book Club Resource de la Biblioteca Estatal de Colorado. Devuelva esta hoja junto con todos los libros en la mochila a la Biblioteca del Estado de Colorado - Código de mensajería C912. Contacto [bookclub@coloradovirtuallibrary.org](mailto:bookclub@coloradovirtuallibrary.org) con preguntas o inquietudes.***