



# Colorado Book Club Resource

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN PARA ANTES DE SER LIBRES JULIA ALVAREZ

1. ¿Qué crees que es el intercambio entre el maestro y los estudiantes mientras discuten el día de acción de gracias en la primera escena del libro? ¿Lo que hacen es históricamente preciso?  
Consejo: piensa en lo que portan los indígenas. ¿En realidad se llama los Estados Unidos durante ese tiempo?  
  
¿Qué piensas de la declaración “La señora Brown siempre nos da los papeles que no son tan buenos, a nosotros los dominicanos”? (p.1) ¿Alguna vez te has sentido así en la escuela?
2. (p. 10) ¿Cuáles son las diferencias culturales entre la familia de Anita y una familia típica en los Estados Unidos? Anita explica lo que ha aprendido en la escuela: “De la noche a la mañana nos hemos convertido en lo que la señora Brown llama una familia nuclear, solo mis papás, mi hermana y mi hermano, en vez de la gran familia con tíos y tías y primos y mis abuelos, que vivían en el complejo hace solo unos meses. ¿Cómo es tu situación familiar? ¿Es más como la familia nuclear o la familia grande? ¿Cuál prefieres? ¿Cuáles son los beneficios de vivir como una familia grande?
3. (P. 14) ¿Cómo sabemos que los SIM no son personajes buenos? Piensa en las imágenes y el lenguaje que Álvarez usa para describirlos. ¿Cómo son personificados? ¿Cómo se describen? ¿Cuáles son sus acciones? (p. 15-19).  
Pista: “un torrente de hombres que se dispersan por el terreno. Con sus gafas oscuras se parecen a los gánsteres de las películas americanas que a veces presentan en los cines de la ciudad.”
4. (P. 22) Esta es la primera vez que Anita escucha que El jefe es un dictador, y de hecho se da cuenta que él no es una buena persona. ¿Cómo es diferente a lo que Anita pensaba al inicio de la novela? Vuelve a leer páginas 4 y 10. ¿Cómo han cambiado los sentimientos que Anita tiene hacia El jefe?
5. En la página 35 Anita dice: “Óscar es solo mitad dominicano, del lado materno. Su padre, que es de origen italiano, trabaja en la embajada italiana, y es por eso que Carla y yo siempre hemos pensado que la señora Brown es más paciente con Óscar que con el resto de nosotros los ‘criollos’.” ¿Qué nos dice esto sobre la interpretación de Anita sobre las relaciones entre las razas de los Estados Unidos y la República Dominicana? ¿A qué alude esto en términos de la opinión americana sobre los dominicanos? Piensa en el principio del libro—¿qué partes asignó la señora Brown a los dominicanos?
6. En las páginas 52 y 53, Anita, Óscar, y Sam tienen una discusión sobre la libertad. ¿Qué concluye Anita—son libres? ¿Por qué llega a esta conclusión?
7. (P. 52) ¿Qué crees que quiere decir la mamá de Anita cuando dice, “Al principio tu padre no quería poner en peligro a su familia. Pero a veces la vida sin libertad no es vida”? ¿Estás de acuerdo—la vida sin libertad no es realmente vida?
8. En este capítulo, Anita se da cuenta de algo sobre Sam—que es muy diferente de ella. Ella aprende esto mientras escucha como él habla sobre su hermana: “Todo el camino a la escuela ha estado hablando de cómo se va a divertir ahora que su hermana mayor, que es tan mandona, se vaya. Me siento todavía más triste de ver que sus sentimientos son tan distintos a los míos. (p. 87) ¿Cómo son diferentes Sam y Anita? Piensa en las preocupaciones que tiene Anita. ¿Cómo se compara su vida con la de Sam? ¿Quién crees que es la persona más madura? ¿Por qué?





# Colorado Book Club Resource

9. ¿Cómo crees que Sam y su padre, el señor Washburn, son representativos del involucramiento de los Estados Unidos con la República Dominicana? En la página 102, Anita escribe “Sam había sonreído cuando Charlie se burló de mí. ¿Por qué no me había defendido? ¿Quizá no había tenido el valor de defenderme? Es más fácil comprender que alguien no sea valiente, a que simplemente sea malo.” Después, en la página 105, aprendemos que el señor Washburn recibió órdenes de desalojar el complejo y “no volver a tener trato con ningún elemento disidente. Se ha mudado al consulado del centro, donde se quedará hasta su regreso a los Estados Unidos en junio.” ¿Alguna de estas dos situaciones demuestra apoyo auténtico para la República Dominicana? Al final, ¿qué terminan haciendo padre e hijo?
10. ¿Qué piensas del significado de la frase, “Si no tienes miedo, no puedes ser valiente”? (p. 103)
11. ¿Cuál crees que es la relación entre el escribir en el diario y el hecho de que Anita encuentre sus palabras de nuevo? En la página 124 Anita escribe, “...tía Mari le dice que me deje en paz, que me hace bien escribir, ya que desde que llevo este diario, hablo mucho más.” ¿Crees que existe una conexión entre el diario y el reencuentro que Anita tiene con sus palabras? ¿Por qué el diario tendría un efecto en el silencio de Anita?
12. ¿Qué piensas de las experiencias de Anita en la escuela—en la República Dominicana y los Estados Unidos? Piensa en sus experiencias con la señora Brown—El día de acción de gracias y cómo la señora Brown trató a Óscar de una manera distinta. Ahora Anita está en Nueva York en una escuela católica con Sor Mary Joseph en una clase con estudiantes de segundo año. ¿Cómo te sentirías sobre ti mismo/a si fueras Anita?
13. Justo antes de que Anita se de cuenta sobre su papá, ella describe cómo se siente: “Mi corazón se encuentra al borde de un lugar muy elevado, y espero sin aliento a que caiga y se haga mil pedazos, o a que las buenas noticias lo rescaten al último instante.” (p. 166) ¿Qué significa esto? ¿Alguna vez tú te has sentido así?

Cuando el señor Washburn va con la familia de Anita a darles la mala noticia sobre su padre y su tío, parece que él no quiere compartir la información en frente de toda la familia. Pero después sucede el siguiente intercambio: “¡Díganos! Mami ordena. “Quiero saber cómo murieron. Quiero que mis hijos escuchen. Quiero que mi país lo escuche. Quiero que los Estados Unidos lo escuchen.” (p. 167) ¿Qué quiere decir ella con esto, o cuál es el mensaje subyacente? ¿Por qué quiere que su país y que los Estados Unidos escuchen esto?

***[teachinglatinamericathroughliterature.wordpress.com](http://teachinglatinamericathroughliterature.wordpress.com)***



*This discussion sheet is property of the Colorado State Library's Book Club Resource.  
Please return this sheet along with all of the books in the book bag to the Colorado State Library – Courier Code C912.  
Contact [bookclub@coloradovirtuallibrary.org](mailto:bookclub@coloradovirtuallibrary.org) with questions or concerns.*